Μετεγκατάσταση Πολεοδομίας Νιγρίτας

Συντάχθηκε απο τον/την Α.ΜΗΚΑ
Τετάρτη, 02 Φεβρουάριος 2011 21:42

Με έκπληξη διαπιστώσαμε ότι τις προηγούμενες ημέρες το Πολεοδομικό Γραφείο Νιγρίτας, μετεγκαταστάθηκε στον 1ο όροφο του «Ιωάνειου» Πολιτιστικού Κέντρου.

Αναμφισβήτητα μια από τις προτεραιότητες της κάθε νέας δημοτικής αρχής ενόψει των προσθέτων αρμοδιοτήτων που προβλέπονται από το Νομοσχέδιο Καλλικράτης είναι και η χωροταξική οργάνωση των υπηρεσιών με στόχο την βέλτιστη αξιοποίηση των δημοτικών κτιρίων του νέου διευρυμένου δήμου.
Σε κάθε περίπτωση όμως θα πρέπει να λαμβάνεται υπόψη η χρήση που είχε μέχρι σήμερα το κάθε κτήριο.

Το «Ιωάννειο», το οποίο έχει χαρακτηρισθεί διατηρητέο από την Εφορεία Νεοτέρων Μνημείων παραχωρήθηκε για 30 χρόνια, από τον Γ. Ιωάννου το 2002 , με σκοπό την ανακαίνιση του 1ου και 2ου ορόφου, με χρηματοδότηση που εξασφαλίσθηκε από το Ε.Π. Leader plus, και την επανάχρηση του ως Κέντρο Πολιτισμού & Πληροφόρησης.

Μάλιστα κατόπιν ελέγχου από τον φορέα χρηματοδότησης (Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης) όταν το έργο ολοκληρώθηκε και παραλήφθηκε με την υπ’ αριθμ. 82/18-3-2008 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Νιγρίτας, κατ’ απαίτηση και του φορέα χρηματοδότησης, εγκρίθηκε η λειτουργία του κτιρίου ως Κέντρο Πολιτισμού και πληροφόρησης με τις παρακάτω χρήσεις :

1. Κέντρο Διάδοσης Πολιτισμού & Τεχνών .

2. Δημοτική Βιβλιοθήκη Πνευματικού Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου Νιγρίτας

Τα προηγούμενα χρόνια στο πλαίσιο της επανάχρησης του «Ιωάννειου», λειτούργησε στο 2ο όροφο η Δημοτική Βιβλιοθήκη του Πνευματικού Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου Νιγρίτας μετά από τουλάχιστον 15 χρόνια παύσης, ενώ στον 1ο όροφο πραγματοποιήθηκαν βιβλιοπαρουσιάσεις, αναγνώσεις παιδικών βιβλίων με στόχο την προώθηση της ανάγνωσης, εκθέσεις, καλλιτεχνικές δραστηριότητες μαθητών, ομάδες γονέων, πολιτιστικά event, ενημερωτικές δράσεις για θέματα περιβάλλοντος μεταξύ των οποίων οι εκθέσεις: Ζωγραφικής του Συλλόγου Γυναικών Νιγρίτας «Η ΓΕΡΑΚΙΝΑ», «Αφιέρωμα στον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη με αφορμή τα 150 χρόνια από τη γέννηση του» , «Αφιέρωμα στον Γιάννη Ρίτσο με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση του», «Αφιέρωμα στον Κωστή Παλαμά με αφορμή τα 60 χρόνια από το θάνατο του» σε συνεργασία με το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, «Λατρευτικές εθιμικές εκδηλώσεις στον κύκλο του χρόνου» σε συνεργασία με το Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας (Κ.Ε.Ε.Λ.) της Ακαδημίας Αθηνών εκθέσεις που συνοδεύτηκαν με παράλληλες καλλιτεχνικές δράσεις στην αυλή του Ιωάννειου και τις οποίες επισκέφτηκε μεγάλος αριθμός ενηλίκων αλλά και μαθητών από το Δήμο Νιγρίτας και την ευρύτερη περιοχή.

Η απόφαση λοιπόν, της σημερινής δημοτικής αρχής μας λυπεί, διότι πέραν του ότι είναι παράνομη αφού αλλάζει τη χρήση για την οποία χρηματοδοτήθηκε η ανακαίνιση των δύο ορόφων του «Ιωάννειου» στερεί και από το Δήμο μας τη δυνατότητα να οργανώνει δράσεις που προωθούν το βιβλίο, τις τέχνες, τη γνώση, τον πολιτισμό.

Για όσους δε βιαστούν να δικαιολογήσουν την ενέργεια μετεγκατάστασης της πολεοδομίας στο Κέντρο Πολιτισμού και Πληροφόρησης, στην έλλειψη χώρων, να γνωρίζουν ότι δεν μας πείθουν γιατί έχουμε πλήρη γνώση των κτηρίων που διαθέτει ο νέος διευρυμένος δήμος και των χώρων που θα μπορούσαν να φιλοξενήσουν την υπηρεσία πολεοδομίας του Δήμου Βισαλτίας.

Τέλος όσοι πιστεύουν ότι ο πολιτισμός είναι κάτι δευτερεύον, δεν θα μας βρούν σύμφωνους, γιατί η συγκράτηση του ενεργού πληθυσμού στον δήμο μας και η τοπική ανάπτυξη που όλοι ευαγγελίζονται δεν μπορεί να υπάρξει αν παράλληλα δεν υπάρξουν οι συνθήκες για τη δημιουργική απασχόληση των παιδιών, των εφήβων , των ενηλίκων και γιατί είναι κοινά αποδεκτό ότι οι τέχνες πέραν του ότι αίρουν τον άνθρωπο από την πεζότητα και την καθημερινότητα, είναι φορείς παιδείας, επικοινωνίας και συνεργασίας που συμβάλλουν στην ανύψωση του πνευματικού επιπέδου της κοινωνίας.